

**La I Municipalidad de Renca informa proceso de selección para la
Dirección de Desarrollo comunitario /Unidad Departamento de cultura**

Bases de Proceso de Selección	
Código proceso	DI-MVC26
Dirección /Unidad	Dideco
Cargo	Monitor Violín y Viola
Nº de Vacantes	1
Área de Trabajo	Cultura
Región	Metropolitana
Ciudad/ Comuna	Renca
Tipo de Vacante	HONORARIOS
Grado/Sueldo Bruto	\$450.000
Horas semanales	4

Objetivo del Cargo	Impartir taller de Instrumento Violín y Viola con un mínimo de 16 alumnos durante el año 2026 entre marzo y diciembre, en la Escuela Comunitaria de Artes de Renca. Buscamos profesionales con experiencia en el ámbito artístico y pedagógico, capaces de generar espacios inclusivos y de calidad para la comunidad, en línea con el Objetivo General de la escuela: "Ofrecer un espacio destinado a la educación artística, generando talleres donde la comunidad renquina pueda experimentar, participar y aprender diversas expresiones artísticas y culturales de manera inclusiva y gratuita".
Requisitos Generales	<p>Los establecidos en el art. 10 de la ley 18.883 sobre Estatuto Administrativo para funcionarios municipales esto es:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser ciudadano(a). • Haber cumplido con la Ley de reclutamiento y movilización, cuando fuere procedente. • Tener salud compatible con el desempeño del cargo. • Haber aprobado la educación media y poseer el nivel educacional o título profesional o técnico que por la naturaleza del empleo exija la ley; • No haber cesado en un cargo público como consecuencia de haber obtenido una calificación deficiente, o por medida disciplinaria; • No estar inhabilitado para el ejercicio de funciones o cargo públicos, ni hallarse condenado por crimen o simple delito. • No estar afecto a algunas de las inhabilidades que se establecen en los artículos 54 y 56 de la ley 18.575.-

	<ul style="list-style-type: none"> Lo establecido en la ley N° 20.922, de 2016, sobre el cumplimiento de requisitos educacionales para el estamento Administrativo.
Perfil del Cargo	<p>Competencias Transversales</p> <p>Compromiso con la organización</p> <p>Es capaz de respetar y asumir a cabalidad, la visión, misión, valores y objetivos de la organización, implica la disposición para asumir, con responsabilidad los objetivos y compromisos declarados por la ésta, haciéndolos propios.</p> <p>Integridad</p> <p>Es capaz de actuar de modo honesto, leal e intachable. Implica subordinar el interés particular al interés general o bien común.</p> <p>Orientación al cliente interno y externo</p> <p>Es capaz de identificar y satisfacer las necesidades y expectativas de las y los clientes internos (trabajadores de la Municipalidad, independiente de su calidad jurídica) o externos (vecinas y vecinos, usuarios de servicios del municipio y otros). Implica la disposición desarrollar un servicio de calidad, de un modo efectivo, cordial y empático acorde a un servidor público.</p> <p>Orientación a la eficiencia y la excelencia</p> <p>Es capaz de lograr los resultados esperados haciendo un uso racional de los recursos disponibles, implica el cuidado de los recursos públicos, materiales y no materiales, buscando minimizar los errores y desperdicios, orientándose a la excelencia en sus labores y gestiones en pro del buen funcionamiento del municipio.</p> <p>Tolerancia a situaciones críticas</p> <p>Ser capaz de mantener bajo control las propias emociones e impulsos en 3 situaciones de diversa complejidad, de manera tal que le permita pensar con claridad y actuar bajo presión sin perder la eficiencia. Implica superar con rapidez los fracasos y obstáculos, además de dar soluciones factibles.</p> <p>Conocimientos del Cargo:</p> <p>Se requiere una persona proactiva, con capacidad de liderazgo, que fomente el trabajo colaborativo y tenga habilidades para la resolución de conflictos. Es fundamental que el postulante sea capaz de potenciar la creatividad en los grupos de trabajo y posea un alto nivel de organización para la consecución de objetivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Formación Académica: Debe comprobar formación profesional en música (instrumentista, Pedagogía en música, director de orquesta o similar) y experiencia en educación.

<p>Funciones del Cargo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No estar inhabilitados para trabajar con jóvenes y menores de edad en caso de corresponder, ni tener denuncias por violencia, acoso y/o abuso sexual. • Experiencia Laboral: Se considerará la experiencia previa en la formación de orquestas juveniles o comunitarias, así como en la impartición de clases de instrumentos. Es relevante la experiencia en proyectos con enfoque social y comunitario. Se privilegiará a los postulantes que hayan tenido un buen desempeño en talleres previos de la comuna, así como también a quienes residan en Renca. • Criterios de valoración adicional: Se otorgará valoración especial a los monitores que hayan tenido un buen desempeño en los talleres realizados durante el año 2025. Además, se privilegiará a los postulantes que residan en la comuna de Renca. <p><u>Formación Educacional</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Formación Académica: Debe comprobar formación profesional en música (instrumentista, Pedagogía en música, director de orquesta o similar) y experiencia en educación <p><u>Conocimientos en materias transversales:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje permanente - Comunicación clara y efectiva - Orientación al usuario - Proactividad - Adaptación al cambio <p><u>Experiencia sector público/sector privado.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contar con un mínimo de 2 años de experiencia en funciones similares al perfil del cargo en el Sector Público o municipal. • Criterios de Valoración Adicional: Se otorgará valoración especial a los monitores que hayan tenido un buen desempeño en los talleres realizados durante el año 2025. Además, se privilegiará a los postulantes que residan en la comuna de Renca. <p>El Monitor será responsable de la instrucción técnica y musical de los 16 alumnos de violín y viola, desarrollando su habilidad en el arco, la precisión de la entonación y la lectura musical en claves de Sol y Do, preparándonos para el rol melódico y armónico en el ensamble</p>
-----------------------------------	--

	<p>1. Instrucción Técnica Específica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica Instrumental: Impartir la enseñanza técnica fundamental y avanzada para ambos instrumentos, incluyendo: <ul style="list-style-type: none"> ○ Postura y Sujeción: Correcta colocación del violín/viola y uso del <i>mentonero</i>. ○ Manejo de Arco: Enseñar el control del arco y la ejecución de diferentes técnicas (<i>detaché</i>, <i>staccato</i>, <i>legato</i>) para lograr calidad sonora. ○ Entonación: Desarrollar el oído y la precisión de la digitación, con énfasis en el uso de los dedos y las diferentes posiciones para una entonación pura. • Lectura Musical: Fomentar la lectura fluida en clave de Sol (violín) y clave de Do en tercera línea (viola), esenciales para su repertorio. <p>2. Formación Musical y Expresión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rol Melódico y Armónico: Enfatizar la función principal de estas cuerdas en la orquesta (melodía, contra melodía y relleno armónico), incentivando la expresión y la musicalidad en la interpretación. • Repertorio Específico: Seleccionar y trabajar repertorio solista, a dúo y de música de cámara, exponiendo a los alumnos a diferentes estilos y periodos musicales. • Habilidades Auditivas: Integrar el entrenamiento auditivo para mejorar la capacidad de los alumnos de reconocer intervalos y corregir su propia afinación. <p>3. Logística y Ensamble</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integración Orquestal: Preparar a los alumnos para integrarse y destacar en la Orquesta Juvenil o Ensamble de Cuerdas, trabajando específicamente sus líneas melódicas y la sincronía grupal. • Mantenimiento: Instruir a los participantes en el cuidado diario de sus instrumentos (uso de brea, limpieza, cambio de cuerdas y cuidado del puente). • Muestras de Cierre: Preparar la presentación de los alumnos, ya sea individualmente, en pequeños tríos/cuartetos de cámara, o en el ensamble general.
--	---

Este proceso cuenta con tres etapas:

- Admisibilidad.
- Evaluación curricular.
- Entrevista personal

Fase	Fechas
Postulación	
Difusión y Plazo de Postulación	02 de ENERO al 15 de ENERO de 2026
Selección	
Proceso de Evaluación y Selección del Postulante	15 de ENERO al 28 de ENERO de 2026
Finalización	
Finalización del Proceso	30 de ENERO de 2026

Consideraciones Generales:

- Con el envío de la postulación, quienes participan declaran aceptar en forma íntegra las bases de este proceso.
- El/la postulante debe tener disponibilidad inmediata.
- Los/as postulantes deben aportar la información solicitada en forma oportuna.
- Los/as postulantes se hacen expresamente responsables de entregar información veraz, respecto a sus antecedentes curriculares, la cual puede ser contrastada, ejerciéndose las acciones legales pertinentes en caso de incumplimiento.
- Todas las etapas se realizarán en la ciudad de Santiago comuna de Renca. Los gastos en que incurran los/as postulantes son de su exclusiva responsabilidad y no podrán ser imputados a esta Municipalidad.

Mecanismo de Postulación

1.- Los postulantes pueden presentar sus antecedentes digitalizados al correo capitalhumanorenca@renca.cl hasta las 20:00 horas del 15 de ENERO de 2026 señalando en el asunto el código del concurso al que postula **DI-MVC26**.

2.- Hacerlos llegar a la oficina de partes de la municipalidad Blanco Encalada N° 1335, Renca hasta las 15 de ENERO de 2026 señalando en el sobre el código del concurso al que postula **DI-MVC26**.

Los/as postulantes deben presentar los siguientes antecedentes:

- Currículum vitae actualizado.
- Fotocopia Cédula de Identidad por ambos lados.
- Certificado de Antecedentes actualizado a los últimos 30 días.
- Fotocopia simple de Certificado de título.
- Certificados correspondientes a los Requisitos Generales.
- Certificado de habilitación para trabajar con niños
<https://inhabilidades.srcei.cl/ConsInhab/consultaInhabilidad.do>