



Proyecto realizado por la Red de Historia y Geografía de la Corporación Municipal de Renca y Estudios Aplicados de la Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

135
años
Comprometidos
con Chile

ESTUDIOS APLICADOS
Antropología UC

Rutas Patrimoniales. Rutas pedagógicas de Renca.

Primera edición, 2023

Ilustre Municipalidad de Renca

Alcalde

Claudio Castro

Corporación Municipal de Renca

Dirección de Educación

Encargada de Educación Artística Cultural

Carla Muñoz

Red de profesores de Historia y Geografía

de las Escuelas Públicas de Renca

Corporación La Fábrica de Renca

Estudios Aplicados Antropología UC

Coordinación

Rosario Palacios

Talleres con docentes

Alfredo Méndez

Rosario Palacios

Edición

Josefina Iribarra

Diseño

Loreto Ulloa

Fotografías

Ilustre Municipalidad de Renca

Estudios Aplicados Antropología UC



ÍNDICE

1	Presentación	04
2	Palabras del alcalde	06
3	Red de Profesores de Historia y Geografía de Renca	10
4	Estudios Aplicados Antropología UC	12
5	Mapa de hitos incluidos en esta guía pedagógica	14
6	Placas de los hitos de la ruta patrimonial	18
7	¿Cómo visitar los hitos de esta guía pedagógica?	20
8	Hitos de la ruta patrimonial	24
9	Bibliografía	58
10	Anexo metodológico	60



Escanea el código QR y descarga esta guía y los audios de apoyo en formato digital.

1



PRESENTACIÓN

La presente guía pretende ser un apoyo para la docencia de Historia y Geografía de las escuelas públicas de Renca. Es el producto de un trabajo colaborativo entre los profesores y profesoras pertenecientes a la Red de Historia y Geografía de la Corporación Municipal de Renca, y la Dirección de Estudios Aplicados de la Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

A partir de sesiones de trabajo realizadas durante el año 2022, se identificaron una serie de lugares, o hitos, asociados al patrimonio material o inmaterial de la comuna, que dialogan con los contenidos del currículum de la asignatura de Historia y Geografía.

El objetivo de esta guía es promover la visita de los y las estudiantes de las escuelas públicas de Renca a los hitos patrimoniales, para que puedan realizar las actividades pedagógicas propuestas en esta guía, en el marco de su clase de Historia y Geografía. Estas actividades buscan ser un complemento a la planificación de cada docente para la sala de clases. En ese sentido, entregan lineamientos flexibles que se pueden adecuar a distintos cursos y estudiantes.

Como sustento de la guía didáctica, en cada uno de los sitios patrimoniales se instaló una placa que identifica el hito; elaborada en La Fábrica de Renca.

Esperamos que esta guía sea una motivación para conectar los aprendizajes de los y las estudiantes de las escuelas de Renca con su territorio y vida cotidiana.

2



**PALABRAS
DEL ALCALDE**

Estimados/as profesores, profesoras y comunidades educativas de Renca,

Nuestra comuna es tremendamente rica en historia, cultura, naturaleza e identidad. Las calles por las que ustedes caminan, los edificios en donde enseñan y los cerros que nos rodean han sido el escenario de décadas de historia que se remontan incluso a la época pre-colombina, mucho antes de que Chile fuera lo que conocemos hoy en día.

En este cuadernillo podrán encontrar un recorrido por el patrimonio de nuestra comuna. Esto incluye diversos ámbitos sumamente interesantes. Por ejemplo, el patrimonio cultural vinculado a la Iglesia del Señor de Renca, una de las más antiguas de nuestro país. Pensemos también en el tremendo patrimonio social de lugares como La Población Huamachuco y su Casa de la Mujer, organización de incalculable valor por la valiente defensa de los Derechos Humanos durante la época más oscura de nuestra historia nacional. Este cuadernillo también incluye algunas de las instituciones educativas más emblemáticas: escuelas y liceos que han formado a miles de renquinos y renquinas durante décadas gracias al esfuerzo de educadores y educadoras como ustedes. Finalmente, cómo no mencionar el patrimonio natural que representa nuestro Parque Metropolitano Cerros de Renca, en donde se encuentra uno de los cerros islas más alto de la Región Metropolitana.

Celebro y agradezco la determinación del grupo de profesores y profesoras que decidieron llevar a cabo este proyecto. Tras la pandemia, son precisamente este tipo de iniciativas las que se necesitan para reactivar y empujar los procesos educativos de los

niños, niñas y adolescentes. Con este cuadernillo, podrán salir a recorrer nuestra comuna, encontrarse y explorar de una forma estimulante la historia y el patrimonio cultural que constituye Renca.

Somos una comuna con una tremenda historia que contar y un brillante futuro por delante. Los niños, niñas y adolescentes de nuestras escuelas y colegios deben conocer esta historia, para luego seguir escribiéndola en comunidad y con felicidad.

¡Los invito con mucho entusiasmo a usar esta guía patrimonial, recorrer nuestros barrios junto con sus estudiantes y vivir la cultura renquina con orgullo!

Afectuosamente,

Claudio Castro Salas
Alcalde de Renca



3



**RED DE PROFESORES
DE HISTORIA Y
GEOGRAFÍA DE RENCA**



La Red de Profesores de Historia y Geografía forma parte de un espacio de desarrollo profesional de docentes de distintos establecimientos educacionales de Renca, basado en el diálogo, la reflexión y la formación colectiva.

Su objetivo es compartir experiencias de aprendizaje que permitan formular lineamientos generales en diversos contextos, en pos de sostener un trabajo colectivo que articule una cultura común en los centros educativos de la comuna.

Bajo este objetivo, la red busca promover y fortalecer diálogos contextualizados a la realidad de la comuna, y reflexionar sobre tensiones y procesos vividos en los entornos escolares, para así llegar a propuestas comunes que mejoren la enseñanza.

4



**ESTUDIOS APLICADOS
ANTROPOLOGÍA UC**

Estudios Aplicados es una dirección de estudios y asesorías de la Escuela de Antropología de la Pontificia Universidad Católica de Chile, que tiene por finalidad generar transferencia de conocimiento y metodologías tanto para el sector público como privado.

La Dirección estudia, diseña y elabora productos y servicios a través del desarrollo y aplicación de diversas metodologías en consultorías, proyectos sociales, proyectos de innovación, asesorías, mediación, gestión cultural, evaluación, puesta en valor, etc. Para lo cual pone a disposición de las organizaciones/instituciones herramientas cualitativas y cuantitativas de gran estándar académico, con foco en la participación y co-creación con los actores involucrados.

5



**MAPA DE HITOS
INCLUIDOS EN ESTA
GUÍA PEDAGÓGICA**



Ruta 5

Dorsal

Av. Gral. Velásquez - Autopista Central

José Manuel Balmaceda

Av. Condell

Rio Mapocho

6 2

2

7

5

3

1

4

8

1 Escuela Rebeca Matte Bello

2 Liceo Thomas Alva Edison y Población Huamachuco

3 Iglesia El Señor de Renca

4 Escuela Montserrat Robert de García

5 Cerro Renca

6 Casa de la Mujer de Huamachuco

7 Plaza Mayor de Renca

8 Escuela Juana Atala de Hirmas



6



PLACAS DE LOS HITOS DE LA RUTA PATRIMONIAL

Rutas Patrimoniales
Rutas pedagógicas de Renca

- 1 Escuela Rebeca Matte Bello
- 2 Liceo Thomas Alva Edison y Población Huamachuco
- 3 Iglesia El Señor de Renca
- 4 Escuela Montserrat Robert de García
- 5 Cerro Renca
- 6 Casa de la Mujer de Huamachuco
- 7 Plaza Mayor de Renca
- 8 Escuela Juana Atala de Hirmas

RENCA CORPORACIÓN
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES LINGÜÍSTICAS Y LINGÜÍSTICAS APPLICADAS
ESTUDIOS APLICADOS Antropología UC

Plano comuna de Renca

Escuela Juana Atala de Hirmas

www.renca.cl

En cada hito patrimonial se encuentra una placa, como la de esta imagen, que ayuda a indentificar el lugar en el que se desarrollará la visita pedagógica.

Esta placa también permite ubicar en el plano los otros hitos patrimoniales que componen la ruta. Asimismo, cuenta con un código QR que puede ser escaneado para acceder a los audios de apoyo y a esta guía pedagógica en formato digital.

7



**¿CÓMO VISITAR LOS
HITOS DE ESTA GUÍA
PEDAGÓGICA?**

Para visitar los hitos patrimoniales renquinos que se presentan en esta guía pedagógica, se sugiere a cada profesor y profesora de Historia seguir la estructura general propuesta a continuación.

Tiempo	Actividad
5 min	Presentación del lugar en el que se encuentra el hito patrimonial. Presentación de normas de convivencia para realizar la visita pedagógica.
5 min	Entrega de instrucciones para la visita pedagógica.
25 min	Desarrollo de la visita pedagógica.
5 min	Transición para la puesta en común.
25 min	Diálogo sobre la visita al hito patrimonial. Término de la visita pedagógica.
5 min	Regreso al establecimiento educacional.
60 min	Total

DESCRIPCIÓN DE CADA ACTIVIDAD

Traslado hacia el hito patrimonial

Cada curso se traslada junto al profesor o profesora al hito a visitar.

Presentación del lugar en el que se encuentra el hito patrimonial

En el lugar el profesor o profesora realiza una breve presentación del hito patrimonial.

Presentación de las normas de convivencia para realizar la visita pedagógica

El profesor o profesora indica las normas de convivencia que respetaran durante la visita pedagógica (dónde ir al baño, límites para moverse, personas del lugar con quienes se puede conversar, etc.).

Entrega de instrucciones para la visita pedagógica

El profesor o profesora entrega las instrucciones de la visita pedagógica, que consta de una actividad específica.

Desarrollo de la visita pedagógica

Durante la visita pedagógica se ofrece un tiempo para que cada estudiante realice la actividad de manera independiente. Este espacio temporal también busca entregar a los y las estudiantes la posibilidad de explorar el lugar autónomamente.

La actividad propuesta es sólo un esbozo del trabajo a realizar, para que cada docente lo desarrolle en el lugar de la forma que considere más pertinente.

Durante la construcción participativa de la presente guía pedagógica, quedó patente la importancia de que los profesores

y profesoras contarán con flexibilidad para la planificación y diseño de actividades que incluyan otras asignaturas, como Artes Plásticas y Lenguaje. En ese sentido, las notas y dibujos que los y las estudiantes realicen in situ pueden ser el borrador para tareas más elaboradas que se completen en la sala de clases.

Transición para la puesta en común

Se desarrolla una conversación que valore el pensamiento y sentir de cada participante a través del diálogo e intercambio de percepciones y saberes. Se sugiere invitar al grupo a sentarse en círculo para iniciar un diálogo.

Diálogo sobre la visita al hito patrimonial

Cada estudiante tiene la oportunidad de realizar un comentario a partir de las preguntas asociadas a la actividad realizada. Sentados en círculo se le da la palabra a cada estudiante, según la dirección de las agujas del reloj. Esto sirve para brindarles la certeza de que cada uno va a tener un turno para hablar. Si algún estudiante no quiere dar su opinión en su turno, se le da el turno al siguiente y se le vuelve a consultar al terminar la ronda.

Término de la visita pedagógica

El profesor o profesora le da cierre a la visita pedagógica con algunas palabras y da las instrucciones para regresar al establecimiento.

Regreso al establecimiento educacional

8



**HITOS DE LA RUTA
PATRIMONIAL**





Escuela Rebeca Matte Bello

Avenida Condell 1552, Renca, Región Metropolitana

Objetivo

La visita a la Escuela Rebeca Matte se propone para relevar el derecho a la educación.

Vínculo con currículum educacional

Se puede vincular con la unidad de formación ciudadana existente en distintos niveles.

Contexto

La Escuela Rebeca Matte nace de la mano de la formación de la población Cerro Colorado, que comienza a gestarse en 1967 producto de las políticas integradoras y cooptativas del gobierno de Eduardo Frei, y que se concretiza gracias al programa de autoconstrucción de la vivienda.

Los vecinos y vecinas de la población, con sus mismas manos, fueron los encargados del diseño y construcción de las calles y espacios comunitarios. En ese contexto, destinaron un espacio para la sede social, un parvulario, un sector para juegos infantiles y una escuela básica, la que después de muchos años se conocería como la Escuela Rebeca Matte Bello.

Hoy la Escuela se ubica en otro lugar, pero su historia sigue asociada al programa habitacional del gobierno de Eduardo Frei que, más allá de la construcción habitacional, apunta a construir espacios comunitarios con lugares de esparcimiento para las personas, y escuelas para la enseñanza de la población (Pérez, Guerrero & Lecaros, 2019).

Actividad propuesta

Intercambio con personas de la escuela

Se le invita a los y las estudiantes a hacer una pequeña entrevista a una persona de la Escuela (incluyendo cuál es su nombre, desde cuándo trabaja/estudia en el lugar, qué es lo que más le gusta de la Escuela Rebeca Matte, etc.).

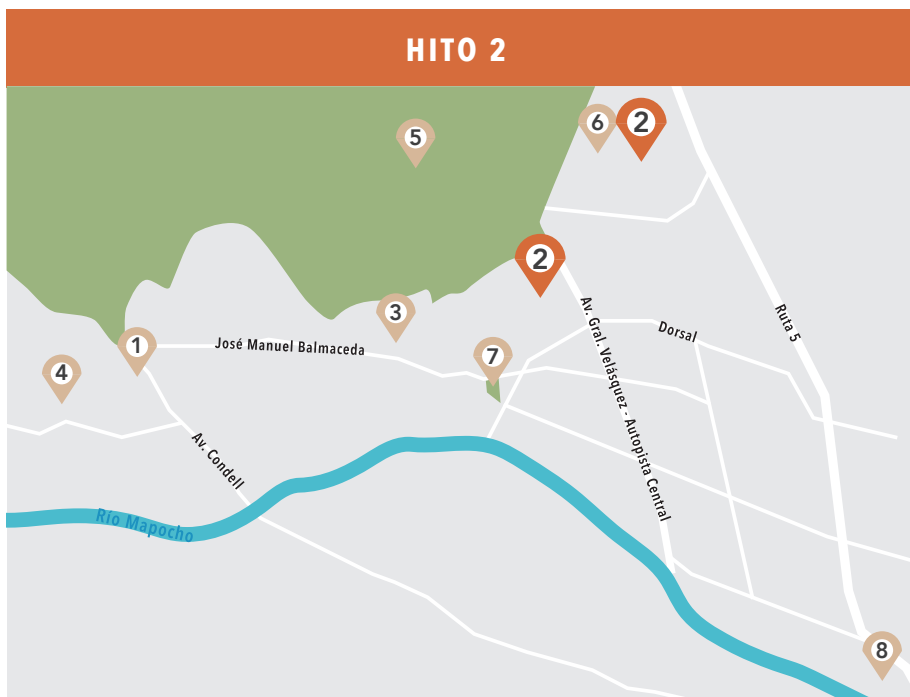
Recorrido por la Escuela y dibujo del lugar que más les gustó

Se recorre la Escuela y se dibuja el lugar que más le gustó a cada estudiante. Para esto se debe acordar, previamente a la visita, que una persona del establecimiento asuma el rol de guiar el recorrido.

Pregunta para el diálogo sobre la actividad realizada:

¿De qué forma la fundación de la Escuela Rebeca Matte es un aporte para las familias renquinas y el acceso a la educación?





2

Liceo Thomas Alva Edison y Población Huamachuco

Pasaje Las Margaritas 4020, Renca, Región Metropolitana

Objetivo

La visita al Liceo Thomas Alva Edison se propone para relevar el derecho a la educación y al trabajo.

Vínculo con currículum educacional

Se puede vincular con la unidad de formación ciudadana existente en distintos niveles.

Contexto

La fundación del Liceo Thomas Alva Edison está profundamente vinculada a la historia de la emblemática toma de terrenos que solían ser de la Viña del Carmen, ocurrida a fines de la década de 1960. Posteriormente, esta acción se convirtió en una solución habitacional para el campamento Primero de Mayo, que pasó a llamarse Población Huamachuco. El Liceo se conformó como un proyecto para atender a los niños y niñas del campamento, en aulas improvisadas en buses de transporte público en desuso (Ministerio de Educación de Chile, 2020).

Los primeros muros del Liceo fueron levantados por los vecinos y vecinas de la población, quienes anhelaban contar con una escuela pública que cumpliera con la labor de alfabetizar y educar a sus hijos e hijas. En este contexto, debido a la vocación de sus preceptores y el espíritu comunitario de la población, este establecimiento comenzó a cumplir también un rol educativo con las familias de sus estudiantes. Esta escuela representa la Renca popular y comunitaria (Pérez, Guerrero & Lecaros, 2019).

Actividad propuesta

Reconocimiento de la escuela

Se invita a los y las estudiantes a reconocer el Liceo y anotar las características de su infraestructura, relacionadas con una enseñanza técnica.

Recorrido por la escuela

Se recorre el Liceo y los y las estudiantes dibujan los oficios y trabajos que se enseñaban allí. Para esto se debe acordar, previamente a la visita, que una persona del establecimiento asuma el rol de guiar el recorrido.

Rutina de pensamiento color/símbolo/imagen

Se realiza la rutina de pensamiento color/símbolo/imagen (Harvard University, s.f). Esta rutina consiste en que los y las estudiantes escuchan, miran y toman nota de las cosas que les parezcan interesantes o importantes. Cuando terminan, eligen 3 ideas. Para la primera eligen un color que consideran que representa esa idea; para la segunda, dibujan un símbolo; y para la tercera, dibujan una imagen. Luego, en círculo, comparten los colores, símbolos e imágenes elegidos y explican por qué los escogieron. Los y las estudiantes anotan en sus cuadernos sus ideas asociadas a un color, símbolo e imagen.

Idea 1	Color
Idea 2	Símbolo
Idea 3	Imagen

LICEO THOMAS ALVA EDISON



Renca

Preguntas para el diálogo sobre la actividad realizada:

¿Cuáles crees que fueron las metas que se plantearon los pobladores de la población Huamachuco, ex 1° de Mayo, cuando fundaron el Liceo?

¿Qué impacto tiene para las familias de la población Huamachuco de hoy el Liceo?

AVISO IMPORTANTE Uniforme Escolar 2023

que para el año escolar 2023 el Uniforme escolar será en forma obligatoria. Solicitamos tiempo, vayan adquiriendo el uniforme que necesitan para el próximo año.

UNIFORME DAMAS UNIFORME VARONES

MATRÍA ABIERTA 2023

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES
21	22	

15:00 - 16:00 15:00 - 16:00 16:00 - 16:00

Sala de clases climatizada
Nueva biblioteca con
Pa
Sala de
Baño con acc
Mu





3

Iglesia El Señor de Renca

Diego Portales 4561, Renca, Región Metropolitana

Objetivo

La visita a la Iglesia El Señor de Renca se propone para relevar la historia colonial y las tradiciones coloniales como el Cuasimodo.

Vínculo con currículum educacional

No se especifica vínculo.

Contexto

La Iglesia El Señor de Renca es uno de los siete templos más antiguos de Chile, fundada en pleno periodo colonial el 14 de septiembre de 1662. En ese entonces, la construcción de la Iglesia se realizó en un territorio perteneciente al cacique Quilacán, quien era uno de los principales opositores a los españoles con su comunidad durante el periodo colonial. Estas tierras funcionaban como lugar de encomiendas, y sus habitantes experimentaron su pacificación por medio de la evangelización, llevada a cabo por los jesuitas y motivada por la por la devoción al “Señor Crucificado”; un tronco de espino con la forma exacta de Cristo en la Cruz, que unas personas indígenas encontraron cerca de Quilpué. Es debido a esta devoción que la Iglesia recibe su nombre y, por esa razón, la cruz ha sido un signo distintivo en la comuna; hecho que se consagra con la cruz dispuesta en el cerro Renca.

Cada año, en abril, la parroquia traslada a sus vecinos y vecinas a un viaje al pasado por medio de la fiesta de cuasimodo, en la que se convoca a familias creyentes a hacer recorridos en carreta por la comuna, transmitiendo un sentido de pertenencia y religiosidad (Conferencia Episcopal de Chile, 2011).

Actividad propuesta

Se le presenta a los y las estudiantes los objetos que se llevan en el cuasimodo

Relato de una persona del lugar

Se le solicita a una persona del lugar (sacristán, sacerdote, encargado) que cuente sobre el recorrido del cuasimodo, su significado e importancia.

Rutina de pensamiento pensar / inquietar / explorar

Se realiza la rutina de pensamiento: pensar / inquietar / explorar (Harvard University, s.f) Esta rutina consiste en que los y las estudiantes, en círculo, comparten sus ideas respecto a tres preguntas realizadas por el profesor o profesora:

1. ¿Qué piensas sobre el cuasimodo?
2. ¿Qué inquietudes o preguntas tienes sobre el cuasimodo?
3. ¿Cómo te gustaría explorar el tema del cuasimodo?

Pregunta para el diálogo sobre la actividad realizada:

¿Sabes por qué la iglesia El Señor de Renca es considerada un símbolo de la identidad renquina?



PARROQUIA
EL SEÑOR DE RENCAMA



4

Escuela Montserrat Robert de García

Avenida Miraflores 6004, Renca, Región Metropolitana

Objetivo

La visita a la Escuela Montserrat Robert García se propone para relevar el derecho a la educación.

Vínculo con currículum educacional

Se puede vincular con la unidad de formación ciudadana existente en distintos niveles.

Contexto

La Escuela Montserrat Robert de García representa la Renca campesina de fines del siglo XIX y primera mitad del siglo XX. La Escuela siguió la lógica de las escuelas rurales existentes en la zona de "El Perejil", nombre que, según la tradición popular, se debe a la unión de dos apellidos de hacendados (Pérez y Gil) que a principios del siglo pasado eran dueños de las tierras aledañas. Su origen es parte de la historia de la hacienda y el latifundio en Chile, de tradiciones campesinas. Una Renca más "lejana" a los contornos urbanos de la ciudad de Santiago de fines del siglo XIX y principios del XX (Pérez, Guerrero & Lecaros, 2019).

Parte de esta historia se aprecia en la arquitectura de la Escuela, que se formó como una casona de adobes, con techo de tejas, piso de madera y baldosas. En sus patios, hasta no hace mucho, destacaban los sauces, damascos, albaricoques, almendros, moreras, viñedos y un peumo centenario, que se conservó hasta el año 2014 como testigo de generaciones de niños, niñas y jóvenes que han pasaron por sus aulas y patios. El año 2017 la escuela celebró sus 110 años de historia y se reconoce como la escuela más antigua de la comuna (Ministerio de Educación de Chile, 2021).

Actividad propuesta

Se visita la Escuela Montserrat Robert de García

Relato de una persona de la Escuela

Se le solicita a una persona de la Escuela que relate en sus propias palabras la historia de la Escuela como escuela agrícola.

Rutina de pensamiento de puntos de vista

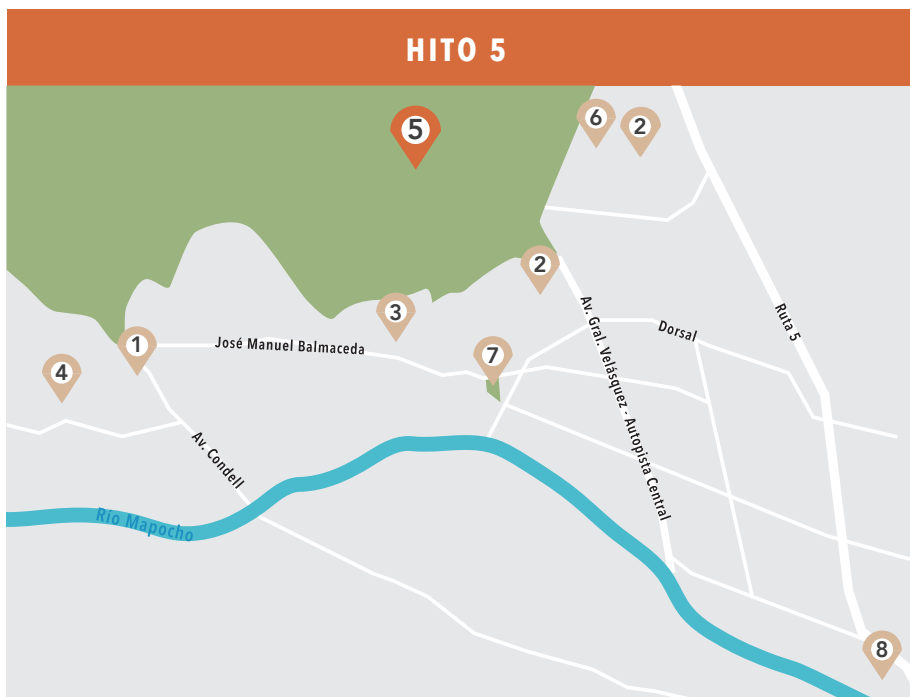
Se realiza la rutina de pensamiento de puntos de vista (Harvard University, s.f). Cada estudiante, en círculo, escoge un punto de vista y pregunta sobre la Escuela Montserrat Robert García. Para ello, explicita su punto de vista y luego expresa su pensamiento y su pregunta de la siguiente forma:

“Estoy pensando acerca de la Escuela Montserrat Robert García desde el punto de vista de ... (por ejemplo, su nombre, su edificio, su relación con el campo, etc.). Pienso que ... (se expresa un pensamiento asociado a ese punto de vista). Una pregunta que tengo desde ese punto de vista es ...”.

Pregunta para el diálogo sobre la actividad realizada:

¿Qué importancia tuvo la educación para las y los campesinos que vivían en Renca?





HITO 5

5

Cerro Renca

El Cerro 1555, Renca, Región Metropolitana

Objetivo

La visita al cerro Renca se propone para relevar su historia, su pasado como patrimonio y continuidad, y su presente en la identidad renquina.

Vínculo con currículum educacional

Se puede vincular tanto a unidades de historia como a unidades de geografía.

Contexto

Renca cuenta con un cordón de cerros que se extienden hasta la comuna de Quilicura, entre ellos el Cerro Renca, el Cerro Colorado y el Cerro Lo Ruiz, así como tres cerros menores conocidos como Cerro La Cruz, Las Perdices y La Cueva. A pesar de su diversidad, este conjunto de cerros se considera una sola unidad debido a su proximidad, siendo popularmente reconocido como Cerro Renca que, por su altura de 903 metros sobre el nivel del mar, es considerado el más alto de Santiago.

El Cerro cuenta con una gran cruz blanca que fue colocada en honor a la visita del Papa Juan Pablo II en 1987, y que se mantiene hasta la actualidad. Desde este punto cercano a la cruz, cada año nuevo las familias de Renca se congregan a ver los fuegos artificiales que son lanzados desde el cerro se punto siendo visibles en toda la comuna. Desde el cerro también es visible un conjunto de letras blancas que forman la palabra "Renca"; originalmente entre el año 2010 y 2016 las letras formaban la frase "Renca la lleva", que pasó a ser un sello de la comuna y perdura en el imaginario de sus vecinos y vecinas (Cerros Islas Santiago, 2023).

Actividad propuesta

Visita al cerro

Se visita el cerro y se invita a los y las estudiantes a recoger algunas hojas de árboles, según su preferencia.

Identificar nombres y especies

Sentados en círculo, colectivamente, se identifican los nombres de los árboles de las hojas recolectadas y se reconocen las especies nativas.

Conversación sobre beneficios de los árboles

Se conversa sobre beneficios de los árboles y sobre la importancia de conservar el cerro de Renca como parte de la identidad de la comuna.

Pregunta para el diálogo sobre la actividad realizada:

¿Qué mejoras harías en el Cerro Renca, para beneficiar a las y los habitantes de la comuna?



RENCA



HITO 6



Casa de la Mujer de Huamachuco

Villarrica 2553, Renca, Región Metropolitana

Objetivo

La visita a la Casa de la Mujer de Huamachuco se propone para relevar los derechos de las mujeres.

Vínculo con currículum educacional

Se puede vincular con la unidad de formación ciudadana existente en distintos niveles.

Contexto

La Casa de la Mujer de Huamachuco forma parte de un espacio comunitario orientado a formar, capacitar y entregar servicios comunitarios para las mujeres de Renca. Sus orígenes se remontan al año 1977, cuando la Vicaría de la Solidaridad capacitaba a mujeres en el oficio de la arpillera en la capilla Jesús Carpintero de Renca. Posteriormente, en 1989 la Casa de la Mujer de Huamachuco recibe su nombre oficial de la mano de su fundadora y presidenta Aida Moreno. No fue hasta el año 1994 que se consolidó como un espacio dentro de la comuna, gracias a la construcción de su actual sede, que se constituye como la recuperación del supermercado Auco, que operó durante dictadura y luego fue abandonado (Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, 2023).

Hoy en día, la Casa de la Mujer de Huamachuco cuenta con un enfoque comunitario que busca ser atractivo para las vecinas de la comuna, incentivando al empoderamiento personal y económico por medio de encuentros, actividades recreativas y sensibilización sobre las problemáticas que afectan a las mujeres de Renca (Municipalidad de Renca, 2023).

Actividad propuesta

Historia de la Casa de la Mujer de Huamachuco

Se le solicita a una persona del lugar que cuente sobre la historia de la Casa de la Mujer de Huamachuco y su relevancia para la comuna.

Lista de actividades

Se invita a los y las estudiantes a hacer una lista de las actividades que ocurren en el lugar.

Rutina de pensamiento afirmar / apoyar / cuestionar

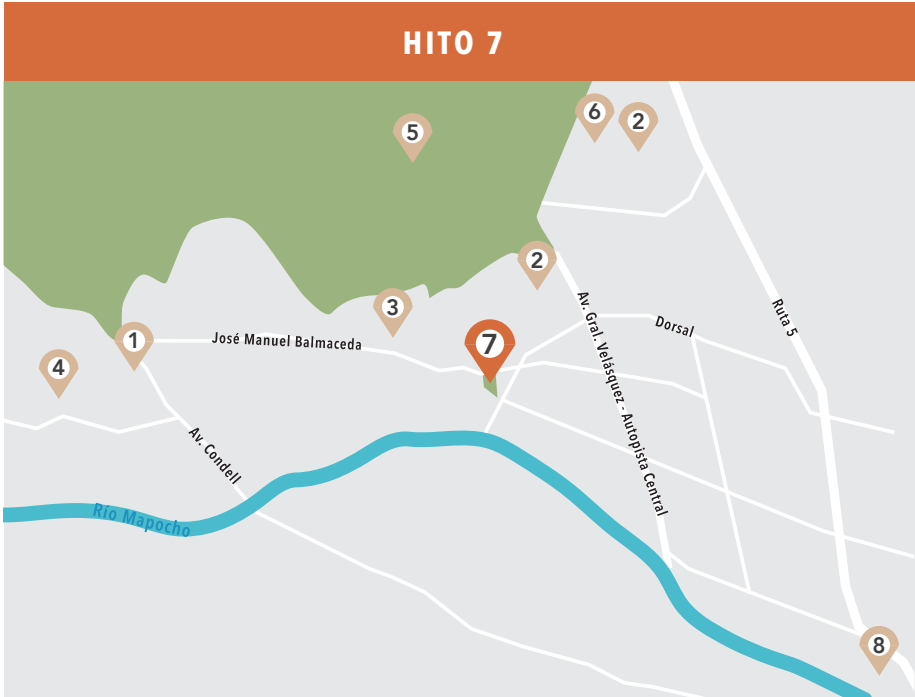
Se realiza la rutina de pensamiento afirmar / apoyar / cuestionar (Harvard University, s.f). Esta rutina consiste en que cada estudiante, en círculo, primero realiza una afirmación sobre el tópico (mujer), luego identifica un apoyo para esa afirmación, es decir, cosas que ve, siente o conoce que apoyan su afirmación (ejemplo: a las mujeres les falta tiempo para hacer las cosas que les gustan porque siempre están dedicadas a ayudar y atender a los demás), y finalmente hace un cuestionamiento relacionado con su afirmación, es decir, se pregunta por qué ocurre eso que se afirmó (ejemplo: las mujeres están dedicadas a ayudar y atender a los demás porque se les enseñaron que ese era su rol en la sociedad).

Pregunta para el diálogo sobre la actividad realizada:

¿Conoces los aportes que hace la Casa de la Mujer Huamachuco como espacio comunitario que trabaja desde el enfoque de género?

CASA DE LA
MUJER





Plaza Mayor de Renca

Blanco Encalada 1335, Renca, Región Metropolitana



Objetivo

La visita a la Plaza Mayor de Renca se propone para relevar la historia colonial y agrícola de la comuna.

Vínculo con currículum educacional

Se puede vincular a la unidad de historia colonial y a la de geografía.

Contexto

Históricamente las plazas han sido un punto de encuentro importante dentro de las ciudades, resaltando las actividades de comercio, dispersión y entretención. En Renca la historia de su plaza se remonta al siglo XIX cuando la comuna era una zona rural dedicada a la ganadería y agricultura. Producto de la historia colonial de Renca, comuna que nace como un espacio de disputa entre población indígena Picunche y española, se dice que la plaza estaría construida sobre un espacio que en algún momento fue un cementerio prehispánico.

Hoy en día la plaza guarda consigo un valor patrimonial relevante y se ha convertido en un punto central de la comuna debido a su ubicación estratégica frente al edificio municipal, que le permite ser escenario de diversas actividades socioculturales. Los vecinos y vecinas utilizan la plaza principalmente para actividades deportivas, culturales y recreativas. Además, en los últimos años se han llevado a cabo proyectos de mejoramiento y renovación de la plaza, con el objetivo de mantenerla como un espacio vivo y atractivo para la comunidad (Municipalidad de Renca, 2023).

Actividad propuesta

Se entrevista a personas en la Plaza

Se le invita a los y las estudiantes a hacer una pequeña entrevista a personas que se encuentren en la Plaza para conocer los significados que le atribuyen al lugar.

Se reúnen todos los y las estudiantes y cada uno cuenta a quién entrevistó y qué les dijo

Significado colectivo de la plaza

Se identifica en conjunto cuál es el significado colectivo de la plaza para los renquinos, según las respuestas que obtuvieron los y las estudiantes.

Pregunta para el diálogo sobre la actividad realizada:

¿Qué representa la Plaza Mayor de Renca para la comuna?





Escuela Juana Atala de Hirmas

Juana Atala 2469, Renca, Región Metropolitana

Objetivo

La visita a la Escuela Juana Atala de Hirmas se propone para relevar el derecho a la educación y el trabajo.

Vínculo con currículum educacional

Se puede vincular con la unidad de formación ciudadana existente en distintos niveles.

Contexto

La Escuela Juana Atala de Hirmas surgió al alero del impulso industrial del Chile de la década de 1940, específicamente en torno a la fábrica de algodones de la familia Hirmas. La fábrica se transformó en polo de desarrollo para la comuna y, junto a ella, surgieron nuevas poblaciones de familias provenientes de diferentes lugares de la Región Metropolitana. Conscientes de su rol en el territorio, la familia Hirmas financió la construcción de nuevos conjuntos habitacionales para sus trabajadoras y trabajadores, además de una escuela para educar a sus hijos durante los años '60.

En esta dinámica industrial de la época, la Escuela Juana Atala de Hirmas nace con un propósito orientado a formar a los estudiantes en torno a la vida del trabajo, teniendo una visión de progreso y bienestar, ya que los estudiantes podían tener oportunidades laborales en la misma fábrica de la familia Hirmas. La Escuela Juana Atala de Hirmas representa la Renca industrial (Pérez, Guerrero & Lecaros, 2019).

Actividad propuesta

Entrevista a persona de la escuela

Se le solicita a una persona de la Escuela que relate en sus propias palabras los objetivos de la institución como escuela industrial.

Juego en círculo

Se desarrolla en círculo un juego acerca de nombrar las industrias que los y las estudiantes conocen de la comuna. El primero dice un nombre o tipo de industria, y el segundo debe decir el nombre mencionado y agregar otro, y sucesivamente.

Reflexión sobre la educación técnica

Se conversa sobre las posibilidades de trabajo en las fábricas de la comuna y la importancia de la educación técnica.

Preguntas para el diálogo sobre la actividad realizada:

¿Sabes qué motivó a la familia Hirmas a crear la Escuela Juana Atala?

¿Cómo relacionas la industria y la educación?

ESCUELA
JUANA ATÁLA DE HIRMAS



2460

Los golpes no matan
No golpees
no seas golpeado
LOVE

BUEN TRATO
TE HARÁ BUEN

NO TE BUENES DE LOS
DEMÁS EN UN
LUGAR DE BUEN
DÓNDE SE
DEBEN

NO
A LA
MALA
CONVIVENCIA

9



BIBLIOGRAFÍA

Cerros Islas Santiago. (2023). Cerro Renca. <https://www.cerrosisla.cl/renca>

Conferencia Episcopal de Chile. (2011). Parroquia El Señor de Renca celebra su aniversario N° 349. Recuperado el 12 de mayo de 2023, www.iglesia.cl

Harvard University. (s.f). Project Zero's Thinking Routine Toolbox. <https://pz.harvard.edu/thinking-routines>

Ministerio de Educación de Chile. (2020). Proyecto Educativo Institucional. <https://www.fs.mineduc.cl/Archivos/infoescuelas/documentos/8311/ProyectoEducativo8311.pdf>

Ministerio de Educación de Chile. (2021). Proyecto Educativo Institucional Escuela Básica Monserrat Robert de García. <https://cdnsae.mineduc.cl/documentos/10216/ProyectoEducativo10216.pdf>

Municipalidad de Renca. (2023). Centro de la Mujer. <https://renca.cl/unidades-municipales/direccion-de-desarrollo-comunitario/centro-de-la-mujer/>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. (2023). Conoce la Casa de la Mujer de Huamachuco de Renca - Festival OH! Stgo. <https://chilecultura.gob.cl/events/22489/>

Municipalidad de Renca. (2023). Renca. <https://renca.cl/>

Pérez, C., Guerrero, C., & Lecaros, M. (2019). Renca escrita con tiza. Memoria histórica de nuestra Educación Pública. Tomo I. Colección Currículum Renca.

10



**ANEXO
METODOLÓGICO**

La Red de Historia de la comuna acogió la propuesta de Estudios Aplicados Antropología UC de trabajar en el desarrollo de actividades pedagógicas que vincularan los aprendizajes de los y las estudiantes con su territorio. El interés de Estudios Aplicados en esta temática se enmarca en su trabajo de promoción de la participación de niñas, niños y adolescentes. En esa línea, se buscó una instancia para construir una herramienta que incluyera a los y las estudiantes activamente en sus aprendizajes y en relación con el espacio que habitan.

El Proyecto

El Proyecto buscó focalizarse en la geografía de las escuelas y su contexto espacial, social y material como centro de los aprendizajes. Se enmarca en los postulados de la geografía de la educación (Butler y Hamnett 2007, Hanson Thiem 2009, Holloway et al. 2011) y quiere poner ese conocimiento en diálogo con lo que ocurre en las clases de Historia.

Se comprende la escuela como un actor espacial que interactúa con su entorno y, por lo tanto, está inmerso en una red de relaciones sociales de las cuales sus estudiantes son parte. Se plantea el concepto de paisaje educacional para dar cuenta de que la comunidad y la escuela conforman en el territorio una unidad en la que los y las estudiantes aprenden. La idea de paisaje educacional (Coelen et al. 2019) sirve para visualizar la importancia del barrio y del territorio comunal como partes de la experiencia cotidiana de los y las estudiantes. En ese sentido, es importante enfatizar la potencia de tal experiencia como material para la enseñanza y el aprendizaje. Siguiendo a Butler y Hamnett (2007) entendemos las geografías de las escuelas en relación con el desarrollo pedagógico de los y las estudiantes, y también con su crecimiento en distintas esferas de su vida. Las escuelas son parte central de la geografía

cotidiana de los y las estudiantes (Collins and Coleman 2008, Holloway et al. 2011) e implican no sólo su materialidad y personal docente, sino que también a la comunidad extendida que vive y se relaciona con ella (administrativos, apoderados, pares, etc.).

En la escuela, en el encuentro con otros, se negocia la diversidad y también se reconocen los elementos comunes que aportan a la identidad colectiva (Amin 2002, Boterman 2013, Hollingworth y Mansaray 2012, Reay et al. 2011, Vincent et al. 2018, Vowden 2012, Wilson, 2013). En esta línea, las escuelas son comunidades dentro de comunidades (Bronfenbrenner 1986) y lo que ocurre en la escuela está conectado con lo que ocurre fuera de ella. Por ello, es sumamente importante el currículum informal que se despliega en relación con los espacios escolares (Coleman 2007, Cook and Hemming 2011, Van Ingen and Halas 2006) y en que estos espacios pueden contribuir a las comunidades en las que están insertos (Collins and Coleman 2008). Al mismo tiempo, las comunidades locales son un recurso relevante para los procesos pedagógicos. Tal como argumenta Schatzki (1996), en el ensamblaje de diversos elementos aparecen relaciones que afectan y transforman a las personas.

En resumen, este Proyecto parte de la base que la geografía de las escuelas puede ser un elemento central en el aprendizaje y sostiene que los y las estudiantes aprenden en sus barrios, espacios públicos y comunidades. Por ello, la invitación es a proponer actividades explícitas para fortalecer este vínculo y experiencia.

El Proceso

Luego de presentar la propuesta a la Dirección de Educación de Renca, esta recomendó trabajar con la Red de Historia de la comuna. El equipo de Estudios Aplicados Antropología UC se reunió con

las coordinadoras de ella y agendó una primera reunión con los y las docentes. En dicha instancia, la propuesta fue bien recibida y se acordó un cronograma de trabajo con reuniones mensuales. De esa manera, el proyecto se construyó bajo un proceso de trabajo colaborativo con los y las docentes, en un espacio dentro de su reunión de la Red de Historia.

En las reuniones se siguió el siguiente proceso:

- 1** Presentación del proyecto e Inicio de la colaboración Renca-UC.

- 2** Primer taller con docentes de Historia para identificar posibilidades temáticas en el curriculum de cada curso.

- 3** Segundo taller con docentes de Historia para identificar posibles lugares patrimoniales en la comuna, correspondientes a los temas previamente sugeridos.

- 4** Tercer taller con docentes de Historia para trabajar en grupo en la planificación de actividades específicas para cada uno de los temas y lugares.

- 5** Cuarto taller con docentes de Historia para trabajar las preguntas que podrían incorporarse en la guía para cada uno de los Hitos de la Ruta.



Referencias

Amin, A. (2002). Ethnicity and the multicultural city: Living with diversity. *Environment and Planning A*, 34(6), 959–980. <https://doi.org/10.1068/a3537>

Boterman, W. R. (2013). Dealing with Diversity: Middle-class Family Households and the Issue of “Black” and “White” Schools in Amsterdam. *Urban Studies*, 50(6), 1130–1147. <https://doi.org/10.1177/0042098012461673>

Bronfenbrenner, U. (1986). Ecology of the family as a context for human development: research perspectives. *Developmental Psychology*, 22 (6): 723-742.

Butler, T. & Hamnett, C. (2007). The Geography of Education: Introduction. *Urban Studies* 44 (7): 1161– 1174.

Coelen, T., Heinrich, A.J. & Million, A. (2019). Local Educational Landscapes in Germany: Interfaces and Interlacings Between Education and Urban Development. H.Jahnke, C. Kramer & P. Meusburger (Eds.) *Geographies of Schooling*. Cham: Springer: 35-53.

Coleman, T. (2007). Out of place? Young people, education, and sexuality. MA thesis, Geography, University of Auckland.

Collins, D. & Coleman, T. (2008) Social geographies of education: looking within, and beyond, school boundaries, *Geography Compass* 2: 281–299.

Cook, V. & Hemming, P. (2011). Education spaces: embodied dimensions and Dynamics, *Social & Cultural Geography*, 12(1), 1-8.

Hanson Thiem, C. (2009). Thinking through education: the geographies of contemporary educational restructuring. *Progress in Human Geography* 33: 154- 173.

Hollingworth, S. & Mansaray, A. (2012). Conviviality under the Cosmopolitan Canopy? Social mixing and friendships in an urban secondary school. *Sociological Research Online*, 17(3).

Holloway, S.L., Brown, G. & Pimlott-Wilson, H. (2011). Editorial introduction: Geographies of education and aspiration. *Children's Geographies*, 9 (1): 1-5.

Reay, D., Crozier, G., & James, D. (2011). *White Middle-Class Identities and Urban Schooling*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Schatzki, Th.R. (1996). *Social Practices. A Wittengenstein Approach to Human Activity and the Social*. Cambridge: Cambridge University Press.

Van Ingen, C. & Halas, J. (2006). Claiming space: aboriginal students within school landscapes. *Children's Geographies* 4: 379–398.

Vincent, C., Neal, S., & Iqbal, H. (2018). *Friendship and Diversity: Class, Ethnicity and Social Relationships in the City*. Cham, Switzerland: Palgrave Macmillan.

Vowden, K. J. (2012). Safety in numbers? Middle-class parents and social mix in London primary schools. *Journal of Education Policy*, 27(6), 731–745. <https://doi.org/10.1080/02680939.2012.664286>

Wilson, H. F. (2013). Collective Life: Parents, Playground Encounters and the Multicultural City. *Social & Cultural Geography*, 14(6), 625–648. <https://doi.org/10.1080/14649365.2013.800220>





Escanea el código QR
y descarga esta guía en formato digital.

www.renca.cl